



Fiesta
de Interés
Turístico
Regional

www.festivaldelasanimas.com



FESTIVAL
DE LAS
ANIMAS
2023
XXXVIII EDICIÓN
SORIA

DEL 23 DE OCTUBRE AL 1 DE NOVIEMBRE



Organiza:
 **AYUNTAMIENTO
SORIA**

Colabora:
[#eligeSoria](https://twitter.com/eligeSoria)

NOS
IMPULSA
 Junta de
Castilla y León

 **Caja
SORIA**

 **Fundación "la Caixa"**

 **Animas**

NOS CONOCES, Y TE SOBРАН MOTIVOS para elegirnos



MANTENEMOS OFICINAS Y ABRIMOS NUEVAS

Está en nuestro ADN atender personalmente, ofertar el mejor servicio y ofrecer un **trato cercano, profesional y especializado**.



HORARIO DE OFICINA: 8:30H - 14:00H

De lunes a viernes, te atendemos personalmente en nuestras oficinas, para que hagas tus operaciones de pagos, cobros, transferencias...



57 PUNTOS DE ATENCIÓN POR OFICINAS MÓVILES

Dos oficinas móviles se desplazan por 57 localidades que se suman a las 37 oficinas y 11 agencias de la provincia, **potenciando la atención bancaria** a toda la población.



ATENCIÓN PREFERENTE

Hemos habilitado **puntos de atención preferente** para personas mayores, embarazadas y personas con movilidad reducida.



LLÁMANOS GRATIS: 900 822 670

De lunes a sábado, puedes llamar a nuestro teléfono gratuito de atención personalizada, **entre las 9.00h y las 18.00h**.



EXPLICACIONES CLARAS Y TRANSPARENTES

Te explicaremos todos los productos financieros de forma clara, te enseñaremos a manejar las aplicaciones que necesites y **te facilitaremos consejos para evitar posibles casos de fraude**.



DISEÑADOS PARA TI

Nuestros **cajeros, página web y aplicaciones móviles** están diseñados para que su uso sea lo más sencillo posible



UN EQUIPO QUE TE COMPRENDE

Cuando tengas dudas, plantéaselas y te **explicaremos paso a paso hasta resolver tus preguntas**.



Noche de las
Ánimas 1986

PRESENTACIÓN

Ernesto López Escudero
Director del Festival

Con el último abrasador paso sobre las ascuas del fuego llega el fulminante agotamiento, arrastrado por un gigante que se eleva muy por encima de nuestras cabezas y que su sombra se alarga con la inercia propia de un éxito tan buscado como abrumador. También llega fuera de nuestra provincia, donde ya es una singular referencia cultural que se imita, y en otros países donde empieza a cobrar un cierto protagonismo. Sobrado uno siempre de hipérbolo, aventuraria decir que, durante Las Ánimas «el sol no se pone en Soria». Peco de exagerado y sin embargo quiero más: «El que tiene imaginación con qué facilidad saca de la nada un mundo», escribiría Bécquer. Veo las cadavéricas ánimas saliendo de sus osarios con sus extraños eones convertirse en uno de los eventos literarios más destacados de la península. Imagino un reclamo turístico internacional original en el puente de noviembre; sueño un Halloween rendido a la magia de nuestro «bendito monte maldito», donde cada Noche de Difuntos despiertan las almas penitentes de los templarios y los linajes de Castilla. Y ya por pedir, que todas nuestras instituciones luchen de nuestro lado... Lo sé, me paso de soñador. He apostado todo a este maravilloso juego de terror, influenciado desde niño por la leyenda de *El Monte de las Ánimas*: aquel paseo nocturno y el hipnótico paso del fuego, con la inmensa suerte de no haberlo hecho solo... A los que nos acompañan, lo saben de sobra, pero aprovecho para decirles una vez más y en mayúsculas: GRACIAS. Y citando a Jonathan Swift, «a los necios que se conjuran en contra», que también los hay, agradecer sus críticas. «De los mediocres no habla nadie», diría Salvador Dalí, aunque para desgracia de los pocos escépticos, en esta larga batalla, Las Ánimas ya somos legión. »»»



Redacción:
Virginia Fernández Saborido
y Ernesto López
Fotografía:
Concha Ortega
Redes y marketing:
Marta Larrad y Esther Pérez
Edita:
Festival de las Ánimas
Imprime:
Gráficas Ochoa
Depósito Legal:
SO bvcxbvxc



Caja rural de Soria

Contigo
donde estés



LA NOCHE DE LAS ÁNIMAS ESTÁ DECLARADA FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL

»» Porque el mérito de este inusitado éxito es vuestro, ya que habéis abrazado esta fiesta cultural y turística y la habéis hecho propia. Este es un liderazgo compartido, de todos los que salen en el desfile y de quien no se pierde un año las lecturas; del que se aventuró a escribir su primer relato y la actriz que apasionadamente lo leyó; del que pasó el fuego y quien lo encendió; del que lo descubre por primera vez y de los que empezaron con nosotros, pero que ya no están. Sobre todo, de ellos, pues si de alguien tenía que ser propiedad Las Ánimas es de nuestros queridísimos difuntos: gracias a ellos este Festival sigue tras treinta y ocho ediciones más vivo que nunca. Y mientras sigamos honrando su legado cada 1 de noviembre, uno tiene la sensación de que una parte importante de ellos no muere. No lo digo yo, Lovecraft se me adelantó con su «no está muerto lo que puede yacer eternamente, y con el paso de extraños eones, incluso la muerte puede morir».

Noche de las Ánimas, 2022
Fotografía: Concha Ortega



ESPECIAL FESTIVAL

EL FESTIVAL DE LAS ÁNIMAS REGRESA EL 23 DE OCTUBRE CON UNA PROGRAMACIÓN QUE SE RINDE A LA MÚSICA ROCK Y SU RELEVANTE INFLUENCIA EN LA LITERATURA DE TERROR

● El 4 de marzo de 1966, un ingenio John Lennon conversando amigablemente con la periodista Maureen Cleave para el *London Evening Standard* desataría la mayor furia global incontrolada conocida de los sectores más puritanos y conservadores hasta la época, con su frase "*somos más populares que Jesús*". Las canciones de Los Beatles fueron prohibidas por todo el mundo y sus discos quemados por millares en hogueras frente a institutos y universidades en las que participaron grupos como el Ku Klux Klan, que nunca vieron con buenos ojos la influencia que la música y, en especial, el rock ejercía en la sociedad. Buena cuenta de este rechazo han tenido no solo los Beatles o sus satánicas majestades Los Rolling Stones; Niccolò Paganini, compositor y »»

Fotografías:

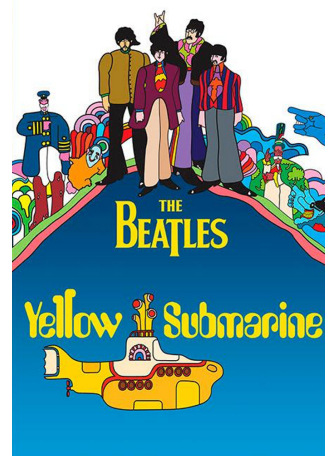
1- *Cementerio de animales* se publicó hace 40 años. Nacida de las dudas de la hija de Stephen King sobre qué pasaba cuando moría una mascota, es por boca de su autor su novela más inquietante y Los Ramones interpretarían la banda sonora de su adaptación al cine en 1989.

2- Celebramos el 80 cumpleaños de sus «satánicas majestades» Keith Richards y Mick Jagger y 55 primaveras de su inmortal *Sympathy for the Devil*.

3- Portada del álbum *Yellow Submarine* de The Beatles.



2 3



CUANDO LOS ACORDES SE ENREDAN EN LA OSCURIDAD: ROCK Y TERROR



» virtuoso músico italiano romántico, fue considerado el mismísimo «violinista del diablo», y el guitarrista de Blues Robert Johnson vendió, supuestamente, su alma en un cruce de carreteras en la mítica Ruta 61 a cambio de su genio. Moriría misteriosamente con 27 años, siendo el primero de un siniestro grupo, el Club de los 27, al que se le unirían otros iconos del rock como Jim Morrison, Janis Joplin, Jimi Hendrix, Kurt Cobain o Amy Winehouse. Otro número maldito, el 9, serviría de mal augurio y al finalizar sus sinfonías nº9 morirían grandes compositores como Mahler, Dvorak, Schubert o Beethoven. Pero si hay un género que acapare sin lugar a dudas todo el protagonismo en lo que a la magia negra se refiere, que haya contribuido a la cultura del terror y la fantasía a través del cine y la literatura y que, por lo tanto, merezca nuestro homenaje precisamente este año, en el 50 aniversario de la formación de la banda AC/DC, es sin duda, desde sus inicios, la música rock.

En el vasto y ecléctico universo de la cultura pop, pocas combinaciones resultan tan apasionantes como la relación bidireccional entre el rock y el género del terror. Ambos han evolucionado a lo largo de las décadas, encontrando formas creativas de entrelazarse y nutrirse mutuamente. La influencia del rock en el terror, y viceversa, es una historia »»



Fotografía:

4- La banda de hard rock británica-australiana, AC/DC

GRANDES ESCRITORES SE HAN SERVIDO DE BANDAS DE ROCK PARA SUS RELATOS DE TERROR COMO MARIANA ENRÍQUEZ O STEPHEN KING

»» de simbiosis artística que ha dejado una marca indeleble en la música, el cine y la imaginación colectiva. Al blues, rock, metal y sus ricas variantes debemos agradecerles profundamente haber conectado magistralmente a escritores clásicos con la generación de finales del siglo XX. Sus superventas son maravillosas obras de arte inspiradas en la iconografía del terror y en los más destacados escritores del género. Tanto es así que *Thriller* de Michael Jackson sigue siendo el imbatible número uno con más de 70 millones de copias vendidas y por supuesto *Black in Black*, el legendario disco de AC/DC tapa negra homenaje al fallecido Bon Scott. También Black Sabbath, padres del terror psicodélico y Alice Cooper no solo adoptaron una estética visual oscura y misteriosa, sino que también incluyeron en sus canciones elementos de horror, creando así una atmósfera inquietante y perturbadora. Ellos han reconocido la influencia de H.P. Lovecraft y Edgar Allan Poe. Pero también



ocurre a la inversa donde escritores de la talla mundial de Stephen King han impregnado su pasión por grupos de rock como Los Ramones y AC/DC en novelas como *Cementerio de animales*.

El horror ha encontrado en el rock una banda sonora emocional que amplifica la tensión y la inmersión en las historias de terror. Este tipo de música ha sido un componente esencial en películas emblemáticas de este género; desde *The Exorcist* hasta *The Shining* y ha proporcionando ritmos y tonos que manipulan nuestras emociones y nos sumergen en un estado de anticipación y escalofrío. Tanto en común tienen el terror y el rock que hasta el saludo entre rockeros es la «mano cornuta», un gesto multicultural herencia del misticismo que encontramos en todas las tradiciones paganas del mundo contra el mal de ojo y, que curiosamente plasmara por primera vez John Lennon, cómo no, en 1966 en el disco de The Beatles *Yellow submarine*.



P.8

P.9

TRUFA

Especializados en fresco y preparados para HORECA & Industria

espora
gourmet

Descubre la trufa



www.esporagourmet.com



ESCAPE ROOM SORIA

C/ V. Carabantes 1 Bajo

Reservas:

613 560 529

info@escaperoomsoria.com

<https://escaperoomsoria.com>

¿Podrás escapar?



Síguenos en



DEL
23
DE OCTUBRE AL
31
DE ENERO

ESPACIO
ESPOLÓN
Paseo del
Espolón 18

50 euros por grupo
Hasta cuatro jugadores
60 minutos

Nivel medio
A partir de 18 años

Información, condiciones
y venta en:
www.festivaldelasanimas.com



Fotografía: Escape room de Ánimas 2021

V ESCAPE ROOM RAIMUNDA

EL ORIGINAL Y EXITOSO JUEGO DE ESCAPE DEL FESTIVAL DE LAS ÁNIMAS VUELVE A SORPRENDER CON UNA NUEVA EDICIÓN QUE PROMETE MÁS SUSTOS Y TENSIÓN QUE NUNCA. SI TE GUSTAN LAS EMOCIONES FUERTES Y QUIERES DISFRUTAR ENTRE AMIGOS DEL SUSPENSE, SER EL PROTAGONISTA DE UNA AUTÉNTICA HISTORIA DE TERROR Y SUPERAR EN EQUIPO TUS PROPIOS MIEDOS, NO PUEDES FALTAR A LA CITA QUE POR QUINTO AÑO TE PROPONEMOS

● Y es que el Festival vuelve a superarse a sí mismo otro año más, pero esta vez con una vuelta de tuerca no apta para corazones delicados. Una *escape room* con interpretación en directo y ambientada, ideal para los afortunados que puedan adquirir uno de los pocos pases de esta nueva temporada que salen a la venta en nuestra web www.festivaldelasanimas.com el 9 de octubre a partir las 11:00 horas y que mantendrá su tradicional cita con el misterio desde el 23 de octubre hasta el 31 de enero.



P.10

Cañada
Real de Soria
Con nuestra cultura



P.11

 **METRAJE Y MEDIO**
PRODUCCIONES

**TRANSFORMAMOS IDEAS
EN PRODUCTOS QUE RECORDAR**

PUBLICIDAD | STREAMING
VÍDEOS CORPORATIVOS
ORGANIZACIÓN DE EVENTOS
PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS

CONTACTO 686 828 144
WWW.METRAJEYMEDIO.COM



DEL
23
DE OCTUBRE AL
1
DE NOVIEMBRE

RUTAS GUIADAS

SORIA, CIUDAD DE ÁNIMAS



LOS HERMANOS BÉCQUER

17:00 H

SALIDA desde Oficina de Turismo en Plaza Mariano Granados
Precio: 8 euros por persona
Gratis menores de 8 años acompañados
Entradas en: www.festivaldelasanimas.com



RONDA DE NOCHE

21:30 H

¿Y si unimos la magia de la noche, el universo literario de Bécquer y los rincones más hermosos de la localidad de Soria en un original paseo por la ciudad que inspiró al poeta sevillano y que sirvió de escenario para alguna de las mejores leyendas de terror de todos los tiempos? ¿Y si tuvieras la oportunidad única de poder disfrutar con nosotros de esta ruta solamente durante

el Festival de Las Ánimas? ¿Te atreverías? Acompáñanos en esta ronda alrededor del castillo y la vieja muralla medieval y descubre algunos de los secretos mejor guardados de la Soria más romántica. Senderos a través de antiguos cementerios desenterrados, viejos templos devorados por la maleza ya restaurados y las lindes del hermoso Duero que seguramente recorrieran hace

más de 160 años los hermanos Bécquer. Así, alimentarían su desbordante imaginación para escribir *La corza blanca*, *El rayo de luna* o por supuesto la leyenda de *El Monte de Las Ánimas*. Grupos reducidos y aforo limitado, asesorados y acompañados por guías profesionales.

Todo un lujo que ahora puedes disfrutar comprando tu entrada en:
www.festivaldelasanimas.com



P.12

DKV Salud
Agente exclusivo DKV

ACTIVISTAS DE LA SALUD

DKV INTEGRAL
¡QUEREMOS CUIDARNOS!
JUAN CARLOS MELGAR GÓMEZ - 648 232 388

P.13

**DONDE DORMIR
ES OTRA
HISTORIA**

DAURIA
SUITES

dauriasoria.com
975 04 46 48 / 657 75 75 83

SE HAN
PRESENTADO MÁS
DE 3.000 RELATOS
PROCEDENTES
DE 22 PAÍSES EN
ESTOS DIEZ AÑOS

CONCURSO DE RELATOS DE TERROR

EL CERTAMEN RECIBE CADA AÑO CIENTOS DE RELATOS DE MÁS DE 20 PAÍSES EN UNA COMPETICIÓN LITERARIA QUE SE HA CONSOLIDADO COMO UNO DE LOS CONCURSOS EN ESPAÑOL MÁS DEMANDADOS POR ESCRITORES NOVELES Y QUE CUMPLE ESTE AÑO SU DÉCIMA EDICIÓN

Con una década a sus espaldas, el Concurso de relatos cortos de terror y fantasía del Festival de las Ánimas se ha convertido en un inesperado embajador que viaja por varias decenas de países y que convierte por unos días a la ciudad de Soria en la capital internacional del terror. Escritores de la talla de Aitor Martín, Ernesto Tubía, Esteban Navarro o Alexis López, ganador de la última edición del concurso, dan buena cuenta de la calidad de los relatos presentados al Certamen, que también tiene galardón para los jóvenes escritores y para los más ilustres pequeños. Por si fuera poco, los relatos ganadores podrían ser publicados en una edición especial aniversario o servir como base del guion para un corto de terror como ocurrió con el ganador del concurso «Quédate en casa Ánimas 2020» y el relato *Querida Betty* del escritor y periodista Daniel Estrada. Se estrenará bajo la dirección de Sergio de Miguel en el Palacio de la Audiencia de Soria el próximo día 23 de octubre en la Gala PREMIOS ÁNIMAS 2023. Atrévete a escribir la historia corta más escalofriante y déjanos helados con tu increíble relato de terror presentándolo a concurso antes del 30 de septiembre de 2023. Información, bases e inscripciones en:

www.festivaldelasanimas.com



ALEXIS LÓPEZ VIDAL
AMARRADO A MUERTO
SANTOS OCHOA



DANIEL RUIZ MORENO
ESTACIÓN 13
LAS HERAS



CARLOTA SORIA GUTIÉRREZ
KAILA Y EL ÁRBOL MÁGICO
PICCOLO





EN CADA NUEVO PROGRAMA PÓDCAST RADIO ÁNIMAS DESCUBRIRÁS LOS MEJORES RELATOS Y ESCRITORES DE TERROR DE TODOS LOS TIEMPOS



RADIO ÁNIMAS

CONOCER A LOS CLÁSICOS DEL CINE DE TERROR NUNCA FUE TAN DIVERTIDO

Un nuevo espacio pódcast para no perderte ninguna de las novedades del Festival y seguir disfrutando durante todo el año de los mejores relatos de terror y fantasía con una buena dosis de humor. Edgar Allan Poe, Mary Shelley, H.P. Lovecraft o Gustavo Adolfo Bécquer, entre otros muchos, se darán cita con un especial dedicado a descubrir curiosidades de nuestros escritores favoritos y en el que podrás participar a través de nuestros perfiles de Facebook, Twitter e Instagram.

Disponible en nuestros canales de Youtube, Ivoox y Spotify.

P.16

Las Heras

librería • papelería

Nuevas aventuras te esperan



DEL
23
OCTUBRE AL
1
DE NOVIEMBRE

JUEGO DE ROL DE MESA
120 min de duración
Sesiones a las 19:00 horas
A partir de 14 años:
Hasta 5 personas
30 euros por sesión

LUX IN OCULTUM: NOCHE DE ANIMAS

ES UN DIVERTIDO JUEGO DE ROL PARA GRUPOS DE 3 A 5 PERSONAS, DISEÑADO POR CARLOS PASCUAL EXCLUSIVAMENTE PARA EL FESTIVAL

Finales del siglo XIX. El Círculo es una sociedad de expertos en esoterismo y personas con talentos especiales. Insaciables buscadores de lo oculto, su ansia por desentrañar los misterios del mundo les ha llevado a realizar viajes increíbles y a acumular cientos de objetos de poder. Sus últimas pesquisas les conducen hasta la antigua ciudad de Soria, donde creen que los caballeros templarios habrían depositado hace cientos de años una reliquia de suma importancia. Un variado grupo de miembros de El Círculo ha llegado la Noche de Difuntos en busca de la posible ubicación del poderoso artefacto pues, según su información, solo en esa noche, el lugar donde los templarios ocultaron la reliquia, a caballo entre dos mundos, es accesible. ¿Podrán los poderes y conocimientos secretos de El Círculo enfrentar a las ánimas del monte y salir victoriosos?



P.17



#UN LIBRO DE TERROR AL MES

evita la extinción de los fantasmas,
y alarga la vida de tu imaginación.

Piccolo.

Te esperamos en famiapiccolo.com

ÁGREDADA

LA MUERTE EN LAS TRES CULTURAS

Del 27 al 31 de octubre



Visita Teatralizada
Tradición del Rompe Rompe
Naturaleza, gastronomía
...y mucho más



Carlos Tapia
FOTOGRAFIA

Información en la Oficina de Turismo de Ágreda: turismo@agreda.es

AYUNTAMIENTO DE ÁGREDADA



Fundación "la Caixa"

23 OCTUBRE

CENTRO
CULTURAL
PALACIO DE
LA AUDIENCIA
PREMIOS ÁNIMAS 2023

20:00 horas
Precio: 5 euros

Entradas en:
www.soria.es

Descubre la entrevista realizada
a Javier Botet en:
www.festivaldelasanimas.com



MÁSCARA DE ÁNIMAS 2023 UN ACTOR BAJO EL MONSTRUO

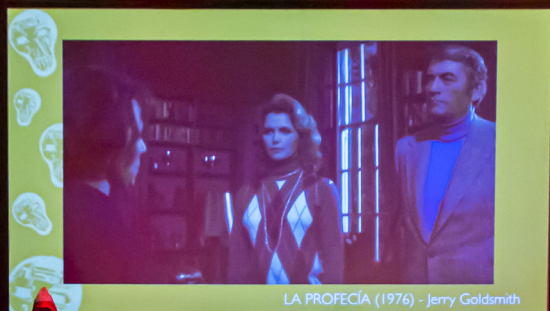
EL ACTOR, DIRECTOR Y DIBUJANTE JAVIER BOTET RECIBE LA «MÁSCARA DE ÁNIMAS» DE ESTE AÑO EN RECONOCIMIENTO A SU LARGA FILMOGRAFÍA Y SU VERSATILIDAD CON PERSONAJES DE TERROR Y FANTASÍA EN LAS MEJORES PRODUCCIONES DE CINE NACIONAL E INTERNACIONAL

Aunque ahora Botet se encuentra donde siempre quiso estar, no tuvo un camino fácil. A temprana edad fue diagnosticado con el síndrome de Marfan, una enfermedad rara que afecta a distintas estructuras como los vasos sanguíneos, el corazón o los huesos y que le ha obligado a pasar por quirófano desde adolescente. Otra de las características más comunes de este síndrome es la excesiva laxitud de ciertos tejidos o, en otras palabras, hace que el cuerpo se estire, de modo que, como Javier Botet, las personas afectadas por el Marfan tengan extremidades más largas y finas de lo habitual y una gran estatura (Javier mide más de dos metros).

Y pese a todo, a Javier Botet nada le ha frenado para conseguir sus sueños. Con mucho trabajo y esfuerzo, ha sabido sacar provecho de la desventaja y convertirla en su sello de identidad. Una gran capacidad actoral y un físico único han sido la llave para participar en superproducciones internacionales como *REC*, *Balada triste de trompeta*, *Slender Man*, *La momia*, *Alien. Covenant*, *IT* y en series como *Juego de Tronos* o *Star Trek* entre una extensa filmografía. Puedes descubrir más de Javier Botet en nuestro blog www.festivaldelasanimas.com



Premios Ánimas 2022
Fotografía: Mario Tejedor



23
OCTUBRE

CENTRO
CULTURAL
PALACIO DE
LA AUDIENCIA

PREMIOS
ÁNIMAS 2023

20:00 horas
Precio:
5 euros
Entradas en:
www.soria.es

PREMIOS ÁNIMAS 2023

LA INAUGURACIÓN DE LAS
ÁNIMAS VUELVE AL PALACIO
DE LA AUDIENCIA DE SORIA
POR TODO LO ALTO UN AÑO
MÁS Y PROMETE EMOCIONES

El Festival de las Ánimas homenajea este año a la música rock y su innegable aportación a la iconografía de la literatura de terror, precisamente en el 50 cumpleaños de AC/DC, uno de los mejores grupos de finales del siglo XX. Ha sido la banda de toda una generación y el género musical que se inspiró como ningún otro en el universo literario de escritores como Edgar Allan Poe, Stephen King o Gustavo Adolfo Bécquer, ejerciendo de influyentes divulgadores de los mejores relatos de terror de todos los tiempos. Celebrada en un contexto muy festivo, divertido y familiar, la Gala de inauguración del Festival entregará la Máscara de Ánimas 2023 al actor, director y dibujante JAVIER BOTET. Además, se concederán los distintos Premios Ánimas 2023 a mejor relato de terror y fantasía en su décima edición de todas sus categorías. Posteriormente tendrá lugar la presentación del corto de terror *Querida Betty* del realizador soriano Sergio de Miguel, producida por el Festival y la Concejalía de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Soria, y con adaptación del relato ganador del concurso «Quédate en casa» en su edición extraordinaria del 2020 durante la pandemia. El rock tendrá también su merecido espacio en la Gala con un recorrido por los temas más emblemáticos de todos los tiempos gracias al talento de Fibula Ensemble.

TALENTO FAMILIAR



LAURA ASENSIO

Contrabajista de la Orquesta Nacional de España, miembro de Le Concert des Nations dirigida por Jordi Savall. Desarrolla sus estudios musicales en Soria, Córdoba y en la HfM Hanns Eisler de Berlín, finalizándolos para formar parte de la Orquesta de RTVE. Intérprete versátil, experta en música antigua, además de popular, como el tango. Cuenta con un proyecto personal, la ONGD Música Anpil, con el que lleva la música clásica hasta Haití.

SILVIA ASENSIO

Desarrolla sus estudios musicales de violonchelo en Soria y Zaragoza, continuando su formación pedagógica en la Asociación Francesa y Española de Método Suzuki, graduándose en nivel V. Es diplomada en Magisterio Infantil y posee el Máster de Formación del Profesorado. Desde el año 2017 dirige la empresa CellosEnFa compaginándolo con su labor docente en su estudio de Madrid así como en el Conservatorio Profesional Victoria de los Angeles en Ávila.

MARTA ASENSIO

Realiza sus estudios de viola en Soria, Zaragoza y la Anton Bruckner Private Universität de Linz (Austria). Posee el Máster de Investigación Musical de la VIU y actualmente complementa su formación en los cursos de interpretación barroca de la Universidad de Salamanca. Colabora con numerosas agrupaciones sinfónicas y camerísticas compaginando su actividad interpretativa con su labor docente en el Conservatorio Profesional Ángel Barja de Astorga.



PROGRAMACIÓN

CONSIGUE TUS
ENTRADAS
A TRAVÉS
DE ESTE
QR PARA
TODOS LOS
ACTOS



DEL 23 DE OCTUBRE DE 2023 AL 31 DE ENERO DE 2024 // SESIONES 20:00 Y 22:00 HORAS

V ESCAPE ROOM DE ANIMAS "RAIMUNDA"

ESPACIO METRAJE Y MEDIO PRODUCCIONES, PASEO DEL ESPOLÓN 18 - SORIA.

SESIONES DE 60 MINUTOS // NIVEL MEDIO // 50 EUROS POR GRUPO // A PARTIR DE LOS 18 AÑOS // ENTRADAS EN WWW.FESTIVALDELASANIMAS.COM

DEL 23 DE OCTUBRE AL 1 DE NOVIEMBRE DE 2023 // SESIONES A LAS 19:00 HORAS

JUEGO DE ROL "LUX IN OCULTUM"

ESPACIO RAYO DE LUNA, CALLE ROTA DE CALATANAZOR 43 - SORIA

SESIONES DE 120 MINUTOS // NIVEL INICIACIÓN // 30 EUROS POR GRUPO (HASTA 5 PERSONAS) // A PARTIR DE 14 AÑOS // ENTRADAS EN WWW.FESTIVALDELASANIMAS.COM.

DEL 23 DE OCTUBRE AL 1 DE NOVIEMBRE DE 2023 // SESIONES 17:00 Y 21:30 HORAS

VISITAS GUIADAS "SORIA, CIUDAD DE ANIMAS"

SALIDA DESDE PLAZA MARIANO GRANADOS

SESIONES DE 90 MINUTOS // PARA TODAS LAS EDADES // 8 EUROS POR PERSONA // ENTRADAS EN WWW.FESTIVALDELASANIMAS.COM

LUNES 23 DE OCTUBRE // 20:00 HORAS

PREMIOS ANIMAS 2023

CENTRO CULTURAL PALACIO DE LA AUDIENCIA

60 MINUTOS // PARA TODAS LAS EDADES // 5 EUROS POR PERSONA // ENTRADAS EN WWW.SORIA.ES

DEL MARTES 24 DE OCTUBRE AL VIERNES 27 DE OCTUBRE // 20:00 HORAS

LECTURAS EN SANTA CLARA

ESPACIO CULTURAL SANTA CLARA

SESIONES DE 60 MINUTOS // PARA TODAS LAS EDADES // 2 EUROS // ENTRADAS EN WWW.FESTIVALDELASANIMAS.COM

SÁBADO 28 DE OCTUBRE // 20:00 HORAS

IV CARRERA NOCTURNA DE ANIMAS

SALIDA CEMENTERIO TEMPLARIO, CALLE MONTE DE LAS ANIMAS.

CARRERA Y MARCHA 5K CON TEATRALIZACIONES Y AMBIENTACIÓN // DIFICULTAD BAJA // A PARTIR DE 8 AÑOS // 8 EUROS // ENTRADAS EN WWW.FESTIVALDELASANIMAS.COM

DOMINGO 29 DE OCTUBRE // 20:00 HORAS

CONCIERTO TRIBUTO "AC/DC"

CAFÉ TEATRO AVALON

90 MINUTOS DE DURACIÓN // PARA TODAS LAS EDADES // 10 EUROS // ENTRADAS EN WWW.FESTIVALDELASANIMAS.COM

MIÉRCOLES 25 DE OCTUBRE // 17:00 HORAS

LECTURAS EN VERSIÓN ORIGINAL

ESPACIO CULTURAL SANTA CLARA

60 MINUTOS DE DURACIÓN // PARA TODAS LAS EDADES // 2 EUROS // ENTRADAS EN WWW.FESTIVALDELASANIMAS.COM

LUNES 30 DE OCTUBRE // 18:00 Y 20:00 HORAS

CICLO DE CINE DE TERROR

CINES MERCADO // 18:00 // CORTOMETRAJES FESTIVAL COLOMBIANO ETRUM // 60 MINUTOS DE DURACIÓN // ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN (RECOGER EN CINES MERCADO EL DÍA DE LA PROYECCIÓN)
ESPACIO CULTURAL SANTA CLARA // 20:00 // EL DÍA DE LA BESTIA // ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO

MARTES 31 DE OCTUBRE // A PARTIR DE LAS 20:00 HORAS

DESFILE DE ANIMAS

SALIDA PLAZA MAYOR

DESFILE NOCTURNO DESDE LA PLAZA MAYOR HASTA EL ALTO DE LA DEHESA // RECREACIÓN POPULAR // 60 MINUTOS // PARA TODAS LAS EDADES

MIÉRCOLES 1 DE NOVIEMBRE // 20:00 HORAS

LA NOCHE DE LAS ANIMAS

ESPACIO ANIMAS, CALLE SAN PELEGRÍN

LECTURA LEYENDA "EL MONTE DE LAS ANIMAS" Y PASO DEL FUEGO // 60 MINUTOS // TODAS LAS EDADES // 3 EUROS // ENTRADAS EN WWW.FESTIVALDELASANIMAS.COM



Torrezno de Soria

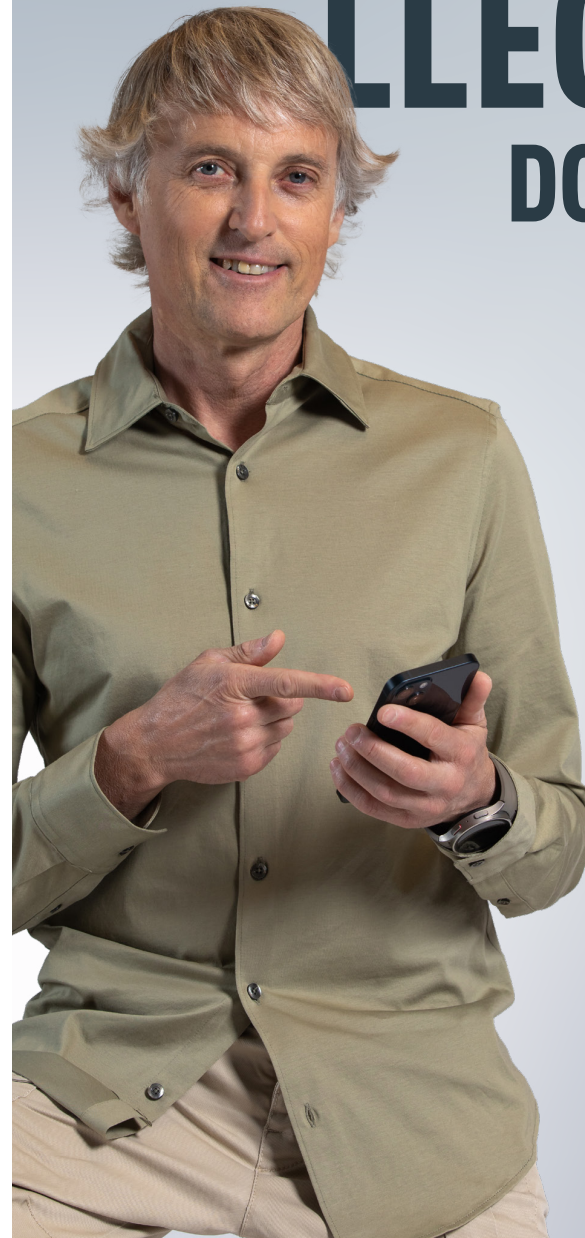
**La #energíasaludable
de tu día a día**

Cámara
Soria



Diputación
de Soria

NOS
IMPULSA

 Junta de
Castilla y León



**LLEGÁMOS
DONDE OTROS
NO
LLEGAN**

 *Visítanos en:*
Plaza Ramón y Cajal, 6
SORIA

AVATEL
TELECOM

FIBRA ÓPTICA · TELEFONÍA · TELEVISIÓN

www.avatel.es

 975 950 505

DEL
24
AL
27
DE OCTUBRE

ESPACIO CULTURAL
SANTA CLARA



Lectura de relatos cortos en las ruinas de San Nicolás 2022
Fotografía: Festival de Las Animas

LECTURAS AL ABRIGO DE LAS BÓVEDAS

EL ANTIGUO CONVENTO DE SANTA CLARA, RECIÉN RESTAURADA, CAMBIA SU DESTINO Y VISTE SUS VETUSTOS MUROS Y SUS ESBELTAS BÓVEDAS PARA ILUSTRAR EL ESCENARIO DE LOS MEJORES RELATOS DE TERROR CON LAS MÁS BRILLANTES VOCES DE NUESTRA CIUDAD

● El 2023 ha sido testigo del final de los trabajos de rehabilitación del antiguo convento de Santa Clara. Se recupera así para la ciudad uno de sus indispensables monumentos en favor de la cultura y lo rescataba de otros usos menos participativos y abiertos al disfrute de la ciudadanía. Aun así, su historia, que viaja desde el antiguo convento de Santa Catalina hasta su posterior función como acuartelamiento, se respira en el aire y otorga al ambiente un halo de misterio ideal para encuadrar la Lectura de los relatos de terror del Festival. Las Ruinas de San Nicolás es un espacio cultural abierto donde se realizan desde 2014 este atípico evento. Sin duda, las obras de mejora de estas ruinas, que evitan que este año la Lectura se pueda realizar en ellas, serán la guinda final para que la Ánimas del año que viene sean inigualables. Música, cuentos, relatos y extractos de las mejores novelas del género leídos magistralmente por un elenco de voces profesionales al servicio del Festival de las Ánimas.



Huevos Sierra **DELMADERO**

976 645 254
42110 ÓLVEGA (SORIA)



Marquetería **vinuesa**

ESPECIALISTAS EN CUADROS Y BAÑOS
C/ALBERCA 6 - 42003 SORIA
975 212 735 markos9009@gmail.com



MARTES

24
OCTUBRE

CHUCK PALAHNIUK

Novelista satírico norteamericano y periodista independiente, autor de EL CLUB DE LA LUCHA

Se abre el telón
Interpretado por:
Ernesto López

Zoombie
Interpretado por:
Gemma Martínez



P.30

MIÉRCOLES

25
OCTUBRE

KOJI SUZUKI

Escritor japonés de terror y ciencia ficción, autor de THE RING

El agujero
Interpretado por
Inés Andrés Salinas

Agua que se agita
Interpretado por
José Ángel Mayor



JUEVES

26
OCTUBRE

MARIANA ENRIQUEZ

Escritora, profesora y periodista argentina autora de LAS COSAS QUE PERDIMOS EN EL FUEGO

Pablito clavó un clavito
Interpretado por
Ana Patricia Jambat

Fin de curso
Interpretado por
Susana Torres



VIERNES

27
OCTUBRE

JOE HILL

Escritor de terror y guionista de cómic, hijo de los autores Stephen y Tabitha King

El teléfono negro
Interpretado por
Belinda de Miguel

El mejor cuento de terror
Interpretado por
Alberto Rodríguez Alesina



P.31

En Soria, el Monte de las Ánimas
 esconde un oscuro secreto que los
 lugareños conocen bien. En la Noche de
 Difuntos, su sola mención hiela la
 sangre, pues dicho secreto despierta de
 entre las piedras de las ruinas de la
 ermita templaria de San Polo y revive
 su sangrienta historia.



Edu Torres
**EL MONTE
 DE LAS
 ÁNIMAS**
 de Gustavo Adolfo Bécquer

NUMANGUERRIX

¡Ya a la venta!

NUMANGUERRIX Plaza del Rosel, SORIA

ACTITUD MONTE PINOS

MONTE PINOS
 Agua mineral natural • Natural mineral water

AGUA MINERAL NATURAL MONTE PINOS
 MUY BAJA EN SODIO

www.montepinos.com
 @aguasmontepinos

SPORTING CLUB DE VOLEIBOL

El voleibol soriano con la cultura



Patrocinador oficial



La Gastro Tasquita

VINOTECA & GASTROBAR

9 C/CORTES 1 - SORIA 975253711





IV CARRERA NOCTURNA AMBIENTADA

EL PASEO NOCTURNO AMBIENTADO A TRAVÉS DEL MONTE DE LAS ÁNIMAS SE HA CONVERTIDO EN TODA UNA ATRACCIÓN PARA TODAS LAS EDADES Y EN UN EVENTO MULTITUDINARIO DIVERTIDÍSIMO EN EL QUE VIVIR LA LEYENDA DE BÉCQUER

28 OCTUBRE

SALIDA
20.00 horas
CEMENTERIO TEMPLARIO

LLEGADA
21.00 horas
CEMENTERIO TEMPLARIO

Precio: 8 euros por persona
A partir de 8 años.
Menores de 16 años
acompañados gratis

Fotografía:
Concha Ortega

● Imagina viajar en el tiempo al pasado y recorrer las márgenes del amurallado de la ciudad junto con los protagonistas de la leyenda de Gustavo Adolfo Bécquer, hacer la ronda del Duero bajo la protección de los templarios y adentrarse entre la maleza del monte mientras las ánimas despiertan al sonar de la campana de sus camposantos. Eso y mucho más te proponemos en la IV MARCHA NOCTURNA, un emocionante paseo en la noche donde sumergirte entre las páginas de la leyenda y sobrevivir a la batalla entre templarios y nobles de Soria. Cinco kilómetros de marcha o carrera con ambientaciones durante el recorrido. Atrévete a reescribir la leyenda y apúntate. Inscripciones limitadas.

Inscripciones en: www.festivaldelasanimas.com



29 OCTUBRE

CONCIERTO TRIBUTO AC/DC
THE BON SCOTT
REVIVAL SHOW

CAFÉ TEATRO ÁVALON
20:00 horas
Precio: 10 euros por persona
Entradas en:
www.festivaldelasanimas.com

THE BON SCOTT BAND

AC/DC TRIBUTE BAND

AC/DC

DISFRUTA DE
THE BON SCOTT
BAND Y REVIVE
UN CONCIERTO
DE AC/DC. UNA
SELECCIÓN DE
LOS ÉXITOS DE
LA BANDA Y UN
ÉXTASIS PARA LOS
AMANTES DEL
MEJOR GRUPO
DE ROCK DE
TODOS LOS
TIEMPOS

CONCIERTO
TRIBUTO

25 años han pasado desde la creación de The Bon Scott Band, un proyecto musical de una banda tributo que repasa los éxitos de la mítica banda australiana AC/DC. En el verano de 1997, en Barcelona, José Castello (conocido como Tite) y Jordi Vázquez crearon la primera banda de rock duro de tributo de este país. Durante el siguiente año la banda grabó su primera maqueta y preparó su debut en directo, a raíz del cual fueron invitados por Jordi Tardá para tocar en la 14ª Fira del Disc de Barcelona. A principios de 1999 se produjo el cambio de la base rítmica al completo, creando una formación estable con Jordi Vázquez (voz), Jose Castelló, Tite (guitarra solista), Jordi Bernat (guitarra rítmica y coros), Angel 'Cuper' ▶▶

P.36



P.37



THE BON SCOTT
REVIVAL SHOW
LLEVAN MÁS
DE 15 AÑOS
OFRECIENDO
UN SHOW LO
MÁS PARECIDO
POSIBLE A AC/DC
Y ENTRETENIENDO
A MILES DE FANS

CONCIERTO
TRIBUTO
AC/DC



»» Camacho (bajo y coros) y Danny Pujol (batería). También editaron su primer CD, *Rock & Bon*, gracias al cual comenzaron a ser requeridos en gran parte del territorio nacional. Apostaron por AC/DC por ser la banda que llevan en su corazón, «porque para tocar su música hay que sentirla de verdad y porque es la banda más grande que ha dado el rock le pese a quien le pese». «Hacemos todo lo posible con nuestros medios para ofrecer un *show* lo más parecido y entretenido para nuestro público y el fan de AC/DC en general. Nuestro Angus particular se caracteriza a la perfección, tenemos una campana que hemos añadido en nuestra última gira y dicen por ahí que el batería se parece mucho a Phil Rudd...», explican. Aseguran que en sus

conciertos «los clásicos siempre están ahí porque el público los espera» pero siempre intentan «hacer algo diferente para sorprender a los más fanáticos» ¿Qué habrán preparado para su concierto dentro de la programación del Festival de las Ánimas? Más de tres lustros en los que no han parado de hacer conciertos, miles de kilómetros de furgoneta, duras cargas y descargas, buenos y malos momentos. Muchos amigos y grandes músicos les han acompañado a lo largo de su camino para poder llegar a cualquier rincón para ofrecer cada noche un rendido homenaje a una de las bandas más importantes de la historia del Rock, AC/DC. «Con ese sentimiento y pasión seguimos hoy en día para poder estar compartiendo con todos vosotros esas mágicas noches de fiesta y Rock&Roll», aseguran desde la formación. Disfruta de todos los éxitos de la mítica banda australiana; revive uno de sus conciertos. Y hazlo en Soria. ¡Que no te lo cuenten!

CINE DE TERROR



UN CURA
VASCO, UN
PARAPSIKÓLOGO
ITALIANO Y UN
SATÁNICO DE
CARABANHEL
PROTAGONIZAN
UNA DE LAS
MEJORES
COMEDIAS
DE TERROR
DEL CINE

El séptimo arte tendrá nuevamente un importante espacio en este Festival de las Ánimas con una selección de cortometrajes de terror del Festival Colombiano ETREUM que llegan de la mano del Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria, y con la proyección de un clásico de nuestro cine: *El Día de la Bestia*, dirigida por Álex de la Iglesia y estrenada en 1995. Una revisión gamberra de *El Quijote* que no solo desafía las convenciones del género de terror, sino que también infunde elementos del mundo del rock para lograr una experiencia cinematográfica única y emocionante. Pero el rock en *El Día de la Bestia* no es simplemente una banda sonora de fondo; es un componente integral de la trama. José María, el carabanchelino metalero, es un personaje que personifica la rebeldía y la contracultura que el rock a menudo representa. Su amor por la música heavy no solo sirve para establecer su personalidad, sino que también crea un contraste efectivo con la temática espiritual y satánica de la película. *El Día de la Bestia* no sigue los patrones tradicionales del cine de terror. Si bien contiene elementos sobrenaturales y momentos inquietantes, Álex de la Iglesia opta por inyectar humor negro y sátira en la narrativa. Esta elección audaz no solo desarma las expectativas del espectador, sino que también refleja el tono irreverente y subversivo del rock. En definitiva, una de las mejores películas de nuestro cine que no podía faltar en un Festival de las Ánimas dedicado al rock&roll.



CORTOMETRAJES
FESTIVAL
COLOMBIANO
ETREUM

30 DE OCTUBRE
18:00 H

CINES
MERCADO
ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN
(RECOGER EN CINES MERCADO EL DÍA
DE LA PROYECCIÓN)



EL DÍA
DE LA BESTIA

30 DE OCTUBRE
20:00 H

ESPACIO CULTURAL
SANTA CLARA
ENTRADA GRATUITA
HASTA COMPLETAR AFORO

MULTIÓPTICAS

C&I
Carretero
Izquierdo

Momentazo!
EverGreen

EL
ÁGUILA
SABOREA TU LIBERTAD



PARADORES
Hotels & Restaurants 1928

Ven a disfrutar de la mejor
gastronomía en el Parador de Soria



Parador de Soria | +34 975 24 08 00 | soria@parador.es

31

OCTUBRE

PLAZA MAYOR
Salida:
20.00 horas.

Recorrido:
Plaza Mayor, El Collado,
y Alto de la Dehesa



Desfile de las Ánimas, 2022
Fotografía: Concha Ortega

ÚNETE AL DESFILE DE LAS ÁNIMAS

CREATIVIDAD Y ORIGINALIDAD QUE HACEN QUE LOS PERSONAJES DEL IMAGINARIO DE BÉCQUER SALTEN DEL PAPEL E INUNDEN LAS CALLES DEL CASCO HISTÓRICO DE LA CIUDAD. TODA UNA EXPLOSIÓN MULTITUDINARIA Y FESTIVA DONDE TÚ TAMBIÉN PUEDES FORMAR PARTE DE LA LEYENDA

Como cada 31 de octubre los antiguos templarios y guerreros nobles de la ciudad se levantan de sus osarios y alzan sus rasgados estandartes y tambores en ya toda una tradición que se repite al caer la noche y que cada año cuenta con mayor número de participantes. El Desfile de las Ánimas se ha convertido en la mayor manifestación cultural y turística de la región. Una colorida procesión de cientos de tambores y candiles a la que preceden la orden del Temple y los Doce Linajes de Soria. Carros, pirotecnia, zancudos y titeres gigantes de ánimas que harán las delicias de todos los que quieran vivir la leyenda dentro y fuera del Desfile y que compite haciendo sombra a Halloween, poniendo en valor con vigor y energía las tradiciones de nuestra tierra.

A partir de las 20:00 horas de la noche del 31 de octubre, desde la Plaza Mayor y hasta el Alto de la Dehesa, la ciudad se transformará en el emocionante campo de batalla por el control del monte que inspirará al poeta Gustavo Adolfo Bécquer en la leyenda de *El Monte de las Ánimas*. ¿De qué lado estarás?

Si quieres participar y disfrutar con nosotros de una noche única y diferente entra en www.festivaldelasanimas.com y descubre cómo niños y mayores pueden formar parte de los cientos de figurantes que completan el nocturno pasacalles del Desfile de Ánimas.

Únete al Desfile de las Ánimas.





LA NOCHE DE LAS ÁNIMAS FIESTA DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL

EL ESPERADO RECONOCIMIENTO LLEGA PARA DAR VISIBILIDAD AL ESFUERZO DE MUCHOS AÑOS DEL FESTIVAL POR HACER DEL PUENTE DE LOS SANTOS UNO DE LOS MOTORES TURÍSTICOS MÁS FUERTES DE NUESTRA PROVINCIA Y CON LA MIRADA PUESTA YA EN EL MERCADO NACIONAL E INTERNACIONAL

El broche de oro a la extensa programación del Festival de las Ánimas y a todo un año de preparativos y actividades lo pone de forma ininterrumpida y desde hace casi cuatro décadas **LA NOCHE DE LAS ÁNIMAS**. Un evento literario original, único e irrepetible que cada año aumenta el número de fieles seguidores y que convierten el cierre del Festival en una manifestación cultural y turística de renombre internacional. El rito no pierde su esencia desde sus orígenes, fiel a la lectura de la leyenda junto a la hoguera interpretada por actores de doblaje de primer nivel. El tradicional vareo de las ascuas y el paso del fuego, la misma Noche de Difuntos, con el lienzo de la muralla medieval de la ciudad, la belleza hipnótica del otoño, la magia del fuego con sus chispas incandescentes elevándose por encima de los chopos de la ribera del Duero y miles de personas alrededor de la pira de leña hacen de la Noche de las Ánimas un reclamo internacional y una marca que empieza a copiarse en otros lugares. La lectura del relato *El monte de las Ánimas* contara este año con la interpretación de uno de los mejores actores de doblaje de nuestro país, Luis Posada, que habitualmente pone voz a actores de Hollywood como Jim Carrey, John Cusack, Leonardo DiCaprio, Adrien Brody y Johnny Depp. Además, es hijo del también del mítico actor de doblaje Luis Posada Mendoza.



1

NOVIEMBRE

ESPACIO ÁNIMAS
20.00 horas
Apertura de puertas
una hora antes
Precio 3 euros
Venta de entradas en:
www.festivaldelasanimas.com

EL PROCESO
INTERPRETATIVO
DEL DOBLAJE
ES EL MÁS
BREVE Y EL
MÁS INTENSO

JOHNNY DEPP, INTERPRETARÁ EL MONTE DE LAS ANIMAS



EL ACTOR DE DOBLAJE LUIS POSADA
SERÁ EL ENCARGADO DE PONER VOZ A
LA LEYENDA DE BÉCQUER EN LA NOCHE
DEL 1 DE NOVIEMBRE

Jim Carrey, Leonardo DiCaprio y Johnny Depp tienen algo en común: comparten su voz en español. El encargado de doblar a este idioma a estos y otros actores de Hollywood es el barcelonés Luis Posada Cugat. Hijo y hermano de actores de doblaje, Posada lleva años poniéndose en la piel y, sobre todo, en la voz de numerosos actores reconocidos. «Cuando empecé en esto del doblaje, cuando era muy jovencito y tímido, jamás imaginé que llegaría a hacer este tipo de actuaciones», recuerda. «Tuve la suerte de nacer en una familia de actores de voz; mis padres se conocieron

haciendo radioteatro en Barcelona. De pequeño tuve la suerte de ir a ver rodajes de voz, como el de *La guerra de las galaxias*, con Constantino Romero, con mi padre... Pero jamás pensé que me iba a dedicar a eso. Era muy tímido y no me veía haciendo doblaje. Mi camino fue otro. Empecé a estudiar Derecho pero no se me daba bien y pasé a ser chico para todo y ayudante de producción en los estudios Q.T. Lever» señala. La frase «La policía ha localizado la llamada telefónica» marcó un antes y un después en su carrera, ya que a partir de entonces comenzó su



profesión de doblador tanto en castellano como en catalán. «Fue como una droga y me creó adicción ver cómo encajaba mi voz y funcionaba», añade. «Y empecé a romper las barreras de la timidez», asegura.

En 1984 realizó su primer papel protagonista en la mítica película *Gremlins*, en la que dobló a Zach Galligan. Y desde entonces ha efectuado doblajes muy variados. Por ejemplo, a Leonardo DiCaprio en *Titanic*. Recuerda que prácticamente dobló la película en un fin de semana porque «corría prisa y tardaron mucho en decidir quién iba a doblarla». Pero, también a Adrien Brody en *El pianista*, Owen Wilson en *Zoolander*, Jim Carrey en *El show de Truman*, Brad Pitt en *Doce monos* y Johnny Depp en *Piratas del Caribe*, entre otros. Tal y como recuerda, el doblaje más complicado fue el de Jim Carrey en *El Grinch* al quedarse afónico varias veces por imitar todos los gritos que daba el protagonista a lo largo de la película. «Es agotador doblar a Jim Carrey porque hay que estar con gritos, gestos y con la concentración al máximo para no perderte ningún detalle y poder intentar dar todos los matices que da él. Agota pero es a la vez muy gratificante», asegura. ▶▶▶

ES AGOTADOR DOBLAR A JIM CARREY. HAY QUE ESTAR CON GRITOS, GESTOS Y CON LA CONCENTRACIÓN AL MÁXIMO PARA DAR TODOS LOS Matices

»» Carrey es el único actor de los que dobla al que ha podido conocer personalmente. «Fue en Madrid, la primera vez que vino a España, a presentar la película *Di que sí*. Le expliqué que llevaba más de 20 años doblándole y se quedó muy sorprendido. Me dijo que habíamos crecido juntos. Fue un momento muy mágico», recuerda.

También le marcó, debido a la intensidad dramática del papel, el trabajo de doblar a Adrien Brody en *El pianista*. Los papeles de villano le parecen «más complicados, más completos. Tienen más perversión en la manera de hablar; hay que llenarlos». Suma más de 215 películas de todo género, poniendo voz además de a actores a personajes de animación, como la Momia de las películas de *Tadeo Jones* o *el Jorobado de Notre Dame* en la película de Disney. Si siente predilección por alguno de los actores a los que pone voz en español es Johnny Depp. A pesar de ser la voz habitual del actor en español recuerda

que no le dobló en *Eduardo Manostijeras*, algo que le habría «encantado». «Por ejemplo, doblé varios tráilers de *Alicia en el País de las Maravillas*, pero no las películas porque los dobladores de Barcelona estábamos en huelga», explica.

Ha doblado a más de 20 actores principales de Hollywood, además de poner su voz en numerosas campañas publicitarias, audiolibros y documentales. Fue el encargado de poner voz al audiolibro *La Bestia* de Carmen Mola, ganador del Premio Planeta en 2021. «Fue cuando se desveló que Carmen Mola eran tres autores que utilizaban ese pseudónimo. Pidieron pruebas de voz para elegir quién se encargaría del audiolibro y me lo dieron a mí y la verdad es que lo disfruté mucho. Es una muy buena novela de acción, de época, con una trama de género negro pero también histórico», señala. Y como dice el refrán «en casa del herrero cuchillo de palo», Posada apuesta por la lectura de los

libros y, además, en papel. Y aunque principalmente apuesta por ponerse detrás del micrófono, en ocasiones puntuales ha trabajado como actor de imagen en televisión, cortometrajes y teatro.

En la serie *Los Simpsons* Posada dobló la voz de Doc, el personaje de *Regreso al futuro*, que en la película puso voz en español su padre, Luis Posada Mendoza. Y casi 30 años después del fallecimiento de su padre este guiño laboral le ha permitido poner voz al mismo personaje. «Me hizo mucha ilusión poder hacer ese pequeño homenaje a través de esa pequeña joya cinematográfica que forma parte de nuestra infancia y nuestra juventud», indica. En 2013, junto a Jordi Brau y Óscar Barberán, fundó los estudios Polford en Barcelona, donde doblan y mezclan películas y series. En el mismo estudio, ejerce como profesor de doblaje. «El primer consejo

que doy a los alumnos es el de hidratar. Acostumbro a ir acompañado de la botella de agua siempre removando las cuerdas vocales», asegura. «El proceso interpretativo del doblaje es el más breve y el más intenso en el que te has de poner en situación en menos tiempo. En cuestión de segundos o minutos tienes que tener esa capacidad. Requiere de una gran empatía interpretativa. Tiene esa magia de cruzar el espejo. Estás al lado del micrófono pero lo estás viviendo como el personaje al que interpretas», explica. Posada reconoce que para él «el doblaje es como la banda sonora de una película; no sería la misma película si lo cambiaran». Como diría Jack Sparrow en *Piratas del Caribe* «sigue siempre a tu propia brújula», recomienda a quien quiera iniciarse en el mundo del doblaje; algo que él sigue haciendo. «Olvidate del norte, del sur, del este y del oeste. Márcate tu propio camino y síguelo» concluye.

LUIS POSADA REGRESA A SORIA

El actor de doblaje que pondrá voz este año a la lectura de *El Monte de las Animas*, Luis Posada, es un viejo conocido de Soria. Hace cuatro años su voz, junto a la de su compañero Jordi Brau, formó parte de la programación del Otoño Musical Soriano con una actuación junto a la Orquesta Sinfónica de Castilla y León (OSCyL), dirigida por Rubén Gimeno, en la que se mezclaron los elementos invisibles en toda proyección cinematográfica: la música y las voces de los personajes. Posada y Brau presentaron las bandas sonoras de películas conocidas por todos (*Titanic*, *Forrest Gump*, *Piratas del Caribe* o *La vida es bella*, entre otras) con las voces de los protagonistas en base a un guion creado para ese proyecto y acompañadas de la proyección de fotogramas de las películas en una pantalla situada detrás de la orquesta.

¿Quieres vender tu casa?
¿Estás en búsqueda de la casa de tus sueños?

Contacta
con nosotros



HOGARES
by Sonia Lucas

SANTOS

OCHOA

desde 1915

Aquí huele a libro

www.santosochoa.es





C/CARO Nº5 - SORIA (Junto a Plaza de Toros)

975 12 12 12



El reino de las abejas

Productos naturales:
Miel, polen, propóleo, jalea real, chocolates artesanales...

www.elreinodelasabejas.es

Pol. Ind. Las Casas, C/ A. Soria (Junto a Vetaser)

ITS



EL ÚNICO CHOCORREZNO DEL MUNDO

El Beato, naturalmente

CHOCOLATE con TORREZNO de SORIA *NEGRO*

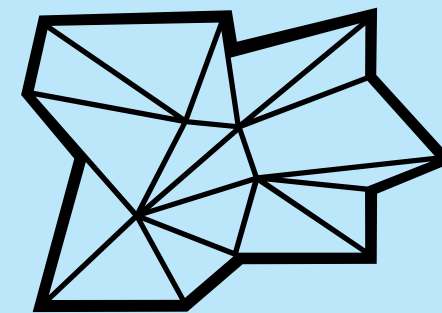
El Burgo de Osma ORIGINAL



NOS IMPULSA



Junta de Castilla y León



CASTILLA Y LEÓN

